

CULTURE

societe.union@sonapresse.com

Livre et arts : Filiga, c'est parti pour la première édition !

I.I

Libreville/Gabon

LIBREVILLE se prépare à accueillir du 24 au 27 courant la toute première édition du Festival international du livre gabonais et des arts (Filiga). Les premiers festivaliers extérieurs, une vingtaine, issus d'une dizaine de pays invités, ont commencé à rallier la capitale gabonaise depuis hier en fonction de leurs plans de vols respectifs.

Samedi, les organisateurs de cet événement culturel majeur post-Covid, un collectif de jeunes écrivains membres de l'Udeg (Union des écrivains gabonais), ont animé une conférence de presse au siège de l'Udeg, place Raponda-Walker, dans le 1er arrondissement. Organisé autour d'un thème générique: "La contribution du Livre à l'éveil citoyen de la jeunesse", le festival va se tenir sur deux sites de la capitale: le musée national et l'Institut français (IF) du Gabon. Onze pays (France,

Bénin, Burkina Faso, Cameroun, Canada, Congo, Côte d'Ivoire, RDC, RCA, Sénégal et Tchad) sont attendus. Auxquels il faut ajouter la Guinée-Conakry de Camara Laye, pays invité d'honneur de cette première édition du Filiga. Ce sera l'occasion indiquée "de répondre à la problématique de l'incivisme dans nos pays en incluant l'apport du livre pour une jeunesse responsable", a relevé le directeur artistique de ce festival, Rosny Le Sage Souaga. Qui précise: "Cette thématique contribuera à orienter positivement l'influence des jeunes, aussi bien que des adultes, les uns sur les autres, afin d'assurer la pleine participation de chacun à la vie sociale en tant que partenaires utiles et à part entière". Ainsi, autour du thème et des sous-thèmes retenus, les festivaliers (écrivains, artistes, éditeurs, enseignants et universitaires) exposeront des réflexions pertinentes sur les maux actuels de la jeunesse. Et dégageront quelques pistes de solution à ce un problème vraisemblablement global.

Mais le Filiga c'est surtout cet espace commun d'expression autour du livre et des arts qui entend s'ouvrir sans limite aux auteurs et artistes gabonais présents sur le territoire national ou à l'étranger, a souligné son directeur artistique. Présente à la conférence de presse, la présidente de l'Udeg, Pulchérie Abeme Nkoghe – de facto marraine de l'événement – a applaudi des deux mains l'organisation de ce festival relevant d'une gageure, dans un environnement national où la culture livresque – voire la culture en général – n'est pas la chose la mieux partagée. "Le plus



Photo: SNN

Le directeur artistique du Filiga, Rosny Le Sage Souaga, répondant aux questions de la presse.

difficile est de commencer. Votre passion et votre détermination viendront à bout du reste", a-t-elle conseillé aux organisateurs.

C'est donc parti pour trois jours

d'intenses échanges autour de diverses activités: ateliers, exposition de livres, cafés littéraires, conférences-débats, lectures, slam, etc.

Bugada : des consommables et du matériel roulant pour le fonctionnement

F.S.L.

Libreville/Gabon

ORGANISME de gestion collective du droit d'auteur et des droits voisins créé par décret n° 0024/PR du 16 janvier 2013, modifié par décret n° 0383/PR/MCA du 13 octobre 2020 et placé sous la tutelle du ministère de la Culture et des Arts, le Bugada (Bureau gabonais du droit d'auteur et des droits voisins) renforce son dispositif de travail. En effet, à la faveur d'une cérémonie sobre, le 19 mai dernier, un lot de consommables et du matériel roulant (2 véhicules pick-up) ont été mis à sa disposition pour booster ses activités. En procédant à la remise du matériel à Maximin Obame Ella, directeur général du Bugada, le ministre en charge de la Culture et des Arts, Patrick Mouguiama-Daouda a invité les



Photo: DR

Le ministre en charge de la Culture et des Arts, Patrick Mouguiama-Daouda, procédant à la remise du matériel de travail.

bénéficiaires à une utilisation minutieuse.

Acquise sur fonds propres, cette dotation vient combler un déficit observé depuis la création du Bugada en 2013. Elle permettra également de mieux gérer les dossiers de ses membres et d'asseoir la performance dans la collecte, la répartition et la perception des droits des créateurs des œuvres de l'esprit.



ABEME MEZUI FRANCOISE
24 mai 2021 – 23 mai 2022

Il y a un an jour pour jour que tu as été enlevée pour la maison du Père que tu as servi toute la vie sans discontinuité. Tu avais toujours le bon conseil, le mot juste pour apaiser le cœur meurtri, pour réunifier, rassurer et encourager. Ton cœur aimant recevait et acceptait chacun tel qu'il est. Merci de nous avoir inculqué ces valeurs.

Maman, Na'a, grand-mère, nous espérons qu'un jour la douleur de notre séparation s'estompera pour laisser place à la joie de t'avoir eue dans nos vies.

Tes enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants invitent parents, amis et connaissances au culte souvenir qui sera organisé le 24 mai 2022 à 16h au domicile familial sis à MALIBE et portent à leur connaissance que la cérémonie de dévoilement du mausolée aura lieu au quartier Billy par Bitam du 18 au 20 août 2022.

